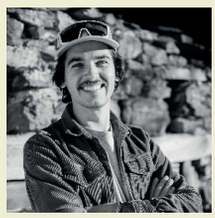
Maxime Rose

Skiman / Vendeur
Photographe outdoor, sportif et événementiel
Vidéaste, télépilote de drone

30 ans (juin 94) / Permis B / Chamonix (74)
06.69.95.17.28 / pro.maximerose@gmail.com



RECHERCHE D'UNE OPPORTUNITÉ DANS LA LOCATION OUTDOOR, LA VENTE OU L'AUDIOVISUEL (PHOTO, DRONE) À CHAMONIX

Dernières expériences

Hiver 2024 - 2025

Skiman chez Bec Skis - Corrençon-en-Vercors

Accueil clientèle / Conseil / Entretien et réparation skis & snowboards / Location d'un matériel adapté / Réglage des fixations selon la norme ISO 11088 / Logiciel EasyRent

Depuis Septembre 2024

Photographe, vidéaste et télépilote de drone freelance

Photographies de participants à des événements sportifs / Photographies événementielles / Portraits outdoor / Vidéos événementielles / Prises de vues aériennes

Hivers 2021 - 2022 2022 - 2023 2023 - 2024

Skiman chez Grands Montets Sports - Skiset - Chamonix

Accueil clientèle française et étrangère (80%) / Conseil / Entretien et réparation skis & snowboards dans un atelier Wintersteiger / Location d'un matériel adapté / Réglage des fixations selon la norme ISO 11088 / Logiciel EasyRent / Montage de fixations de location ou de vente, alpines ou rando

Étés 2022 2023

Vendeur prêt-à-porter chez Superdry - Chamonix

Accueil clientèle française et étrangère / Conseil / Encaissement / Merchandising / Clôture de caisse

Formations

2024

Certificat d'Aptitude Théorique de Télépilote CATS (STS)

Direction Générale de l'Aviation Civile (Beauvais)

2024

Télépiloter un drone et gérer une activité d'exploitant UAS

Minutedrone (Amiens)

2021 - 2022

CQP Technicien vendeur en produits sport Option glisse

CNPC Sport Business Campus (Grenoble)

2016 - 2021

Master MIAGE - Parcours SIO

Université de Picardie Jules Verne (Amiens)

Savoir-être

Autonomie · Capacité d'adaptation · Capacité à fédérer · Réactivité · Rigueur · Sens de l'organisation · Travail en équipe

Centres d'intérêt

Drone · Vidéo · Trail · Écologie · Ski · Parapente · Vlogs · Photographie · Ski de randonnée · Culture Geek · Randonnée · Mangas · Cinéma